

Korngold, Erich Wolfgang

l. 170.

Das Wunder der Heliane. Oper in drei Akten

(frei nach einem Mysterium H. Kallnekers) von

Hans Müller. Opus 20.

Mainz und Leipzig, 1927. B. Schott's Söhne

31.2 x 24

3 f. 305 p. 1 f.

W. Korngold, Erich Wolfgang

A. 44.

Der Ring des Polykrates Heitere Oper in einem
Akt frei nach dem gleichnamigen Lustspiel des
H. Teweles, Op. 7.

Mainz - Leipzig, 1916. B. Schott's Söhne

33.3 x 26.5

1 f. 127 p.

Korngold, Erich Wolfgang

C. 9.

Die tote Stadt. Oper in 3 Bildern frei nach

G. Rodenbachs Schauspiel, "Bruges la Morte" von

Paul Schott. Opus 12. Klavier-Auszug mit Text

von Ferdinand Rebay.

Mainz, 1920. B. Schott's Löhne. 33.3 x 26.5 5f. 209p.

Horngold, [Erich] Wolfgang]

B. 137.

Sechstett in D-dur für 2 Violinen 2 Bratschen
und 2 Violoncelle. Op. 10

Mainz - Leipzig, 1917. B. Schott's Löhr.

18.5 x 13.7

99 N.

B. 161.

Korngold, Erich Wolfgang

Sinfonietta für grosses Orchester. Op. 5.

Mainz, 1914. B. Schott's Söhne 27.3 x 19.5

1 f. 192 p.

Korngold, Erich Wolfgang

III

103

Sonate, für das Pianoforte No 2 in E dur Op. 2

Mainz, 1911. B. Schott. 32 x 26.8 35 p.

Korngold, Erich Wolfgang

III. 56.

Sonate für Violinen und Klarinetten, Op. 6

Mainz, 1913. Schott's Söhne. 33 x 26.7

65 + 19 n.

Korngold, Erich Wolfgang

A. 22.

Violanta. Oper in 1 Akt.

Maine, 1916. B. Schott's Söhne

33 x 26.5

144 p.